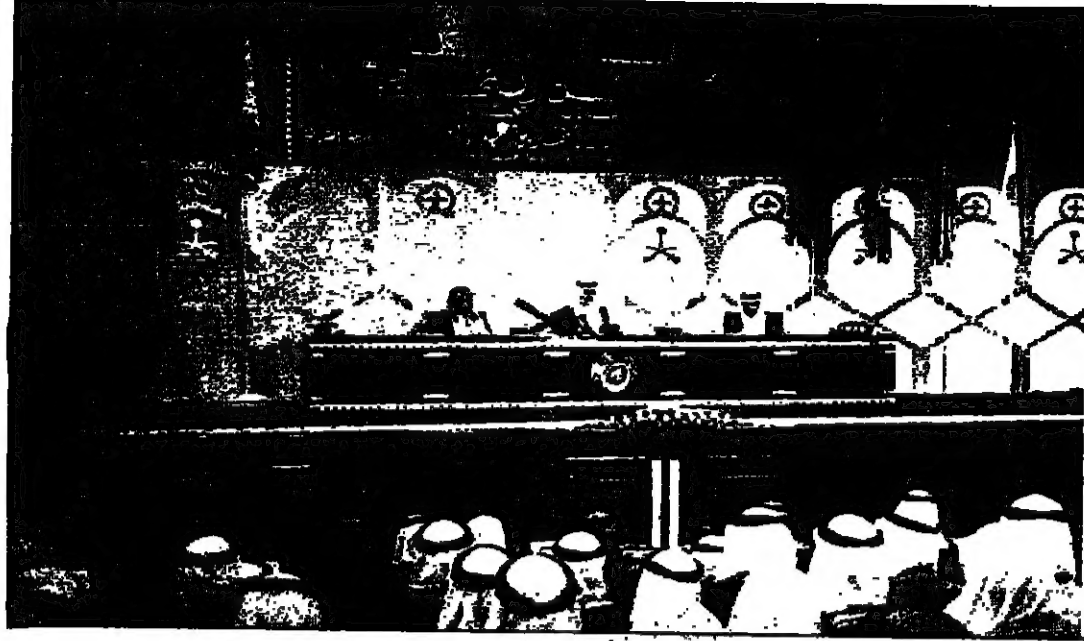


أمير الشرقية يرعى حفل تخريج الدفعة الحادية عشرة بجامعة الملك فيصل بالاحساء

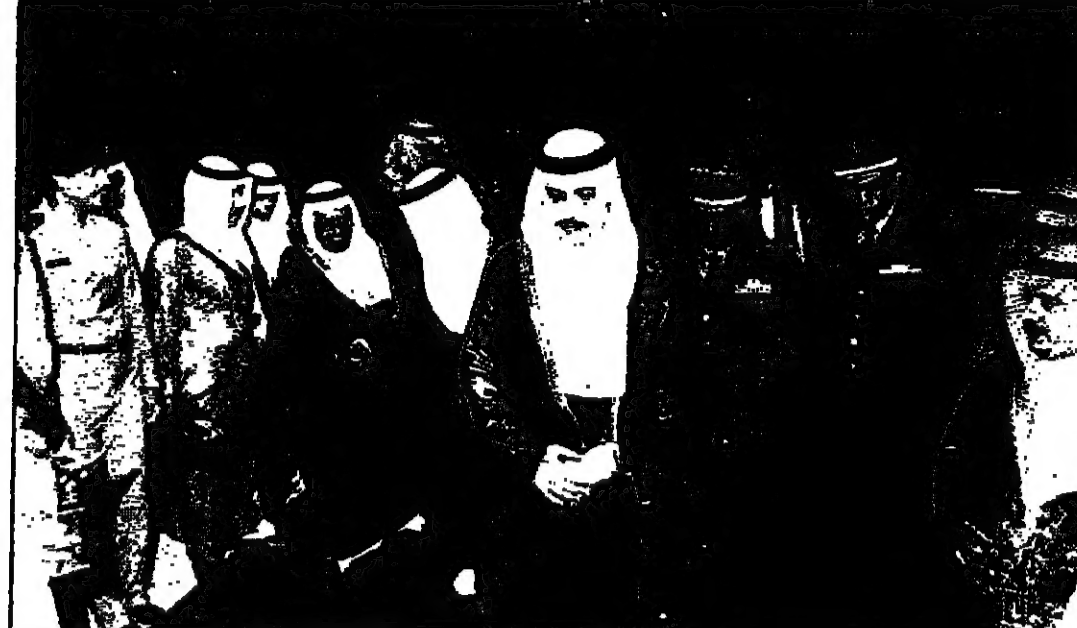
سموه: نفائس عصر أصبح فيه العلم والتقنية هما الركيزتان الأساسيتان لنمو وتطور الدول



● بداية الحفل ●



● سموه يلقي كلمته ●



● سموه في طريقه الى مقر الحفل ●

الدولة تقدم كل غال وثمين في سبيل رفعة شأن العلم والمتعلمين



تصوير: امجد الفضل



● يسلم احد الخريجين شهادته ●

الاحساء:
تفطية: عادل الذكر الله
فرحان العقيل

احتفلت جامعة الملك فيصل مساء امس الاول بتخريج الدفعة الحادية عشرة من طلبتها تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية وبحضور صاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي أمير منطقة الاحساء. وقد بدأ الحفل بإي من الذكر الحكيم للمقرء سعيد الدهموش ثم بدأت مسيرة التخرج بكلمة رأي الحفل سمو أمير الشرقية قال فيها:

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين.

أيها الاخوة الاعزاء .. انكم منكم في هذه الليلة المباركة، وفي هذا الصرح العلمي لشاركتكم الفرحة ولائمته الاخوة خريجي الدفعة الحادية عشرة من جامعة الملك فيصل، يعد ان اجتازوا بحمد الله وتوفيقه مرحلة تعليمية هامة في حياتهم، وهي المرحلة الجامعية، واصبحوا مسلمين بسلح العلم والايمان والمعرفة للعمل في مختلف الحقول والميادين بقلوب مؤمنة وعقول واعية وسواعد مثقلة دافعين بآثار الله عجلة التقدم والنمو والرخاء لهذا الوطن الغالي الى الامام.

ان هذا الحفل يثر في نفوسنا العديد من المشاعر يوجب بها البناء ما نعرفه جميعا من اننا نعيش عصرا أصبح فيه العلم والتقنية هما الركيزتان الأساسيتان لنمو وتطور الدول في المقام الاول تسابقا علميا ولا شك ان الوسيلة المثلى للنجاح في هذا التسابق هي توفير الكوادر العلمية والطاقات البشرية القادرة والمؤهلة من أبناء هذا الوطن لاداء الدور العظيم في مسيرة النهضة الشاملة التي تشهدها البلاد.

مدير الجامعة: قيادتنا الحكيمة حولت الكثير من الأحلام إلى حقائق وواقع ملموس

واضاف سموه يقول ولقد عملت حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود - ايده الله - الراعي والمؤسس الاول للنهضة التعليمية في البلاد وسمو ولي عهده الامين على نشر العلم والرخاء والامن والطمانية والاستقرار في كل أرجاء هذا الوطن الغالي الذي شرفه الله بوجود الحرمين الشريفين فيه.

وقدمت الدولة كل غال وثمين في سبيل رفع شأن العلم والمتعلمين ولتحقيق اكبر قدر ممكن من التقدم والازدهار لشعب المملكة العربية السعودية حتى أخذت المملكة مكانها اللائق في مصاف الدول المتقدمة ايمانا منها بأن تنمية هذا الوطن لا بد وان يقوم على اساس بناء الانسان السعودي القادر علما وخلقا في ظل مبادئ ديننا الاسلامي الحنيف وتقاليدنا العربية الاصيلة.

واستطرد سموه قائلا: اما انتم ايها الاخوة الخريجون فان وطنكم يشارككم الفرحة ويقدركم عليكم اكبر الامال فانتهم حاضره، وبناء مستقبله ويضع على كاهلكم مسؤوليات عظام من العمل الجاد والحفاظ على عزته وكرامته فليكن عطائكم بقدر ايمانكم به وحيكم له وعرفانكم بما بذله لكم في سبيل وتزويدهم بما اكتسبتم من علم ومعرفته في حقول تخصصاتكم. وامي ان تكونوا عند حسن الثقة وحسن الظن وان تقدروا ان اوجب واجباتكم ان تتخذوا من علمكم خير زاد لخدمة دينكم ثم مليكم ووطنكم.

واختتم سموه كلمته بقوله: ولا يسعني في هذه المناسبة الا ان اتقدم بشكري وتقديري للمسؤولين بجامعة الملك فيصل وعلى رأسهم معالي مدير الجامعة الدكتور محمد بن سعيد القططاني لجهودهم النيرة والمخلصة لدفع مسيرة هذه الجامعة التي حققت الكثير من الانتجازات وقدمت الكثير من البرامج في حقول العلم المختلفة

ايضا لمعالي وزير التعليم العالي بالنيابة والشكر لن حضرة هذا من مدراء الادارات الحكومية بالمنطقة والاهالي والتهنئة والشكر لاولياء الامور على حضورهم ومشاركتنا فرحتنا.

واتقدم بالشكر لزملائي وكلاء الجامعة وللأمين العام للجامعة وعمداء الكليات والعمادات المختلفة ولأعضاء هيئة التدريس ولأعضاء اللجان المسؤولة عن هذا الحفل الكريم.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

بعد ذلك ألقى عباده حسين القاضي كلمة خريجي الدراسات العليا رحب في بدايتها بسمو أمير الشرقية وسمو أمير الاحساء واصحاب القسيلة العلماء والاباء والحفل الكريم.

وقال بأن الدولة سعت الى توفير الفرص التعليمية في شتى الحقول والتخصصات لشباب هذا الوطن المعطاء ليس على مستوى المرحلة الجامعية فحسب بل على مستوى مرحلة الدراسات العليا ايضا وذلك لنيل اعل الشهادات العلمية من دكتوراه وماجستير.



● خريجو الدراسات العليا ●

والطرق والمواصلات والاتصالات وغيرها الكثير وفي زمن قياسي ليس له مثيل في تاريخ الانسانية القديم منه والحديث.

واختتم د. القططاني كلمته قائلا:

واخيرا اتقدم مرة اخرى لسموكم الكريم بخالص الشكر والتقدير لرعاية حفلنا هذا كما اتقدم بالشكر لصاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي على متابعته واهتمامه لشئون الجامعة والشكر والجهد والمواصلات والاتصالات وغيرها الكثير وفي زمن قياسي ليس له مثيل في تاريخ الانسانية القديم منه والحديث.

واختتم د. القططاني كلمته قائلا:

واخيرا اتقدم مرة اخرى لسموكم الكريم بخالص الشكر والتقدير لرعاية حفلنا هذا كما اتقدم بالشكر لصاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي على متابعته واهتمامه لشئون الجامعة والشكر والجهد والمواصلات والاتصالات وغيرها الكثير وفي زمن قياسي ليس له مثيل في تاريخ الانسانية القديم منه والحديث.

واختتم د. القططاني كلمته قائلا:

واخيرا اتقدم مرة اخرى لسموكم الكريم بخالص الشكر والتقدير لرعاية حفلنا هذا كما اتقدم بالشكر لصاحب السمو الامير محمد بن فهد بن جلوي على متابعته واهتمامه لشئون الجامعة والشكر والجهد والمواصلات والاتصالات وغيرها الكثير وفي زمن قياسي ليس له مثيل في تاريخ الانسانية القديم منه والحديث.

زراعة جامعة الملك فيصل (المعالجة للدكتوراه) في مجال طب الأسرة والمجتمع وبتفعة جديدة من حملة الماستر في العمارة والزراعة، والخريجون فتيه يتفون خريجة من هذا المجتمع الطيب، حظوا بزمانهم يتزامن مع هذا العصر الذهبي من تاريخ هذه البلاد العريقة فتفولوا من عذب الموارد العلمية، والتي وفرتها حكومتنا السنية في كل مراحل التعليم المختلفة حتى اسعدهم القدر بصمولهم من جامعة الملك فيصل وبرعاية كريمة من سموكم على ارقى واعلى الشهادات العلمية وفي تخصصات لازالت خطط التنمية لبلادنا تحتاجها وتنتظر المؤهلين فيها ليساعدها مع اخوان لهم سبقوهم لدفع عجلة التقدم والتطور لزيد من الانتجازات الحضارية لخدمة الوطن والمواطن ..

وجه كلمته للخريجين بقوله: ايها الخريجون ..

وانه باسم أسرة جامعة الملك فيصل وباسمي اوصيكم ونفسي بتقوى الله عز وجل في السر والعلن واتقدم لكم بصادق التهنية ومصحوبة بالدعوات المخلصة له عز وجل بأن يوفقكم في حياتكم العملية المقبلة ويسدد على طريق الخير والفلاح والصلاح خطاكم وان يلهمكم دائما الحنين والعودة

واضاف د. القططاني قائلا: صاحب السمو: وفي هذه الليلة المباركة لا تقتصر فرحتنا بتخرج فوج من حملة البكالوريوس في مجالات الطب والعمارة والزراعة والطب البيطري والتربية والادارة فقط بل نسد ايضا بتخرج دفعة جديدة من حملة

شركة سعودية كبرى

تعلن عن حاجتها الى:-

مندوبى تسويق

بالشروط الآتية:-

شهادة جامعية في الإدارة أو التسويق.

إجادة اللغة الانجليزية تحدثا وكتابة.

خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في مجال العمل.

الأولوية للسعوديين ثم لمن يحملون إقامات نظامية قابلة للتحويل.

ورسل الطلبات مدعومة بصور الشخصية وصورة شخصية بحجم ١٥ يومًا من تاريخه الى: ص.ب ٧٥١٩ الرياض ١٤٧٢٢

تخفيضات كبرى

لدى

مفروشات العباسي

مؤسسة عبد الرحمن آل عباس للتجارة

تصل الى ٣٠ %

شهر ذى الحجة ١٤٠٩ هـ



صف القمر

فخورون بكم مزهوون بشقتكم!

● وهانحن احبة الشعر - نواصل معكم مسيرة القبع اللذيذ .. نمل عليكم مرة اخرى من خلال صفحاتكم ذات المصدر الرحب - اوراق شعبية .. امين ان تكون عند حسن ظنكم فانتم - راسمال - هذا الجهد !

● ولا نخفي عليكم مدى سعادتنا الغامرة بتجاوبكم السريع مع مادة العدد الماضي حيث نثرتم علينا ورود حبيكم لهذه الصفحة ورشتم علينا عطر فطنتكم الثمين الذي لا نملك الا ان نجعله تلجا عزت به وهل هناك اجمل واروع من تجلوب القاريء وثقتهم بلحرر ايا كان ٢٩

● لقد كانت اتصالاتكم بالكتب ورغبتكم الصادقة في المشاركة امرأ لم تكن نتوقه لكن اصلاكم وطموحكم واخلاصكم لجريبتكم الغالية جعل ذلك كله امرأ ممكنا !

● فاهلا بكم مرات ومرات .. واهلا بانتلجتكم الجيد الذي نتمنى ان يكون خاليا من العيوب لكي تروه - ان شاء الله - على جبين اوراقكم الشعبية وباسرع وقت ممكن !

● ونعتقد انكم لا تحتلون الى تذكر بان الجيد يفرض نفسه وكذلك فان لجمال الخط واختيار الموضوع الطريف الجديد اثرأ كبيرا في سرعة النشر مع رجائنا الحار بان تعرضوا انتلجتكم قبل بعثه الينا على من لديه القدرة على التمييز بين الشعر الجيد والريء ضامنا لمستوى مشاركتكم واكتسابلكم الخبرة الشعرية بقدر الامكان !

● كما نجد الدعوة للاخوة الكتاب من زملاء وشعراء للمشاركة في صفحة الجميع التي نتمنى ان تقدم لكم ما يشبع رغبتكم فيهم وبكم تزهو وتقالق السمت وقودها وشموها المضيتة .

● باختصار ايها الاخوة نحن فخورون بكم مزهوون بفتلكم .. والى عدد جديد قادم ان شاء الله .

خالد الخليفة

ضياء الشعر:

رفرتي اللحن في دمي واسكيه
وجعنا .. يشعل اللهب بروحي
وتفني .. فهاهنا تهبط الانعام
نشوى .. تطوف حول جروحي

في حوار الماتع:

خالد الفيصل يهدي الشعر جهور الابباع



سمو الامير خالد الفيصل

ولذوقه ولجس النبض ايضاً ولهذا حينما لس تاج ما يكتبه من شعر جمعه في ديوان ..

الاندفاع معناه الفشل
ولاننا نلاحظ بكثرة تسرع هواة الشعر في نشر ما يكتبون من محاولات قبل تصويبها بل وبدون ان تصل الى ادنى مراتب الجودة فاننا نريد ان ياخذوا برأي سموه حول ذلك حيث قال ان الانسان الذي يندفع في تجربته الابداعية الاولى بثقة عمياء سيفشل لان الثقة بالنفس لا ينبغي ان تكون في بدايتها - زائدة عن اللزوم -

وهذا بلا شك امر ملموس .. ولذلك هذا لو ادرك الاخوة الشباب ان رحلة الالف ميل تبدأ بخطوة وعمدوا الى القراءة المتأنية والاستماع الى آراء الآخرين والاستفادة من تجاربهم وعدم اليأس بتكرار المحاولات لان ذلك هو الطريق الاسلم لعبور جسر الشعر للذهل حيث الابداع والسحر الحلال !

شموع الوطن
كما ان سموه رغم شهادة الجميع بابداعه المتواصل لا يدعي انه قد ارشى يوك سموه ان مرد ذلك احترامه للقاريء

لا يختلف اثنان على روعة وجمال ما يكتبه الامير الشاعر خالد الفيصل من شعر .. فقد حلق قصائده الجميلة الفاتنة ولا تزال في سماء الشعر النبلي وتقاطعت معها الاقلام بل تلك الاقلام البديعة التي تمتلك مكانة كبيرة في هذا المجال !

ذلك ان حرفة العذب ذو خاصية متقدمة ونظرة ثاقبة لا تأتي الا من فنان لديه أدوات وامكانيات غير محدودة .. وهذا يتضح بجلاء من خلال كلمة قلمه الشاعر وصورة المتجددة ومضامينه الموحية ذات الاغراض المتغيرة .

الصغار الجميل
وقد وفق زميلنا الأستاذ فالح الصغير في ذلك الحوار الذي اتخذ من اللون الطيف قاعدة له يوم الاثنين ما قبل الماضي حيث حاور سموه حول امور كثيرة غير ان ما يهمننا في هذه العجالة هي تلك الآراء التي لا اعتقد ان هواة الشعر يستفتون عنها بصفتهم شاعرا مبدعا يشهد على ابداعه البعيد قبل القريب !

احترام لا جبن !
حيث تطرق الحوار للاسم المستعار وعلى عكس من يعتقدون ان الاختفاء وراءه جبن يؤك سموه ان مرد ذلك احترامه للقاريء

الناس يوم الله خلقها فرقتها!

يامل قلب من عنا خاطره هاج
ونفس يضايقها الزعل من حلقها
قام ايتلاطم بالحشا مثل الأمواج
وسط البصور الي يخوف غرقها
وماجور يلقب هواجيسه افواج
ومن ضيقته عسر الشايل عشقا
ياخذ مع الطاروق مدخل ومخارج
بيبات شعر ما لسانه سرقتها
ونا حصلي موقف فيه محتاج
والتي تعززه حاجتي مالحقها
ماكنت اصدق فيه كلمات مزاج
حتى عرفت الحنطة من ورقها
وما للربي مع سكة الطيب منهاج
الا الدروب الناكسات اعتلقها
اليا بغيته عنك يا مستندي ماج
حاجتك في وقت اللوازم ففحقها
والناس لولا اللازمة وقت الاحراج
محب عرف خيالها من اسمها
وكلمة اسف باللاسف مالها علاج
الا الضمير الي تجرا ونطقها
وبعض البشر قلبه عن الطيب ينعاج
والناس يوم الله خلقها فرقتها
جعلان خلف الرشيدى

حكاية طريفة

قبل اكثر من ثلاثين عاماً كما يعرف الجميع كانت بلادنا غير ماهي عليه الآن - وه الحمد - من خيرات وموارد متعددة ورفد من العيش .. فامام شطف العيش لا يجد شباب ورجال ذلك الزمن - بعد الله - الا القرية بما فيها من ألم ترك الاهل وبارق الاعزة والبعد عن الديار .. بحثاً عن الرزق الحلال وهذا بلا شك يعرضهم للمواقف المؤلمة والمطربة في نفس الوقت سواء من الحاضرة او البادية .. وهذا ما حصل للمواطن جديده الله سفر المطيري من مدينة الرياض حيث كان في صباه يعيش في البادية ولا يعرف وقتها الا بيت الشعر والغنم والجمال وعندما بلغ الرابعة عشرة من عمره اراد ان يسلك طريق بعض أبناء عشيرته فقرر الرحيل الى احدى القرى حيث المزارع الخضراء على بعد ما يسد حاجته من مال وغذاء وكان له ما اراد إذ عمل عند أحد الفلاحين صبياً .. رغم جهل الكبير في هذا المجال وذات



لقراء

تجربة

اصدقائي شعراء وكتاب ومباني وقراء صفحة دنواوير شعبية .. منذ ثلاث اسابيع تقريباً اجتذبت عتكم الصفحة التي كنتم تغفونها بناشعلكم ومقالاكم وتتفنون قرائتها كل يوم اثنين وعك ما يقارب اربع سنوات متوالية كنت خلافاً لكم بمثابة مركز للمعلومات .. استقبلت رسائلكم من جميع اتجاهات لثلاثة ومن الخليج العربي واخذت بها مرة اخرى لكم على صفحات هذه الجزيرة .. وكنت استمد منكم الطاقة والخبرة في مواصلة مسيرة الشعبية ..

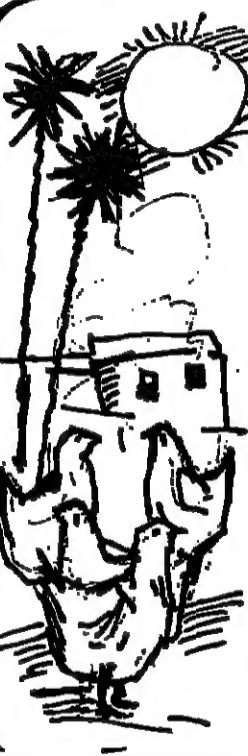
يعتج احذكم ويعتج الآخر ويتربث فالت .. ومن هذه وتلك كان وقود المسيرة .. كان بعضكم القلب الناضج للحركة وكان بعضكم « ترس » لا يستطيع عنه فمن الطاقات لندبة الإنتاج ومن علق الاثاب الحموي الفكري للتواصل وبعد هذه المسيرة وهذا الالتقاء المستمر شامت الظروف ان خفق لا قريبا فقط تفرق بتوقف دنواوير شعبية .. وتحولت الى « اوراق شعبية » بقيادة زميل له خبرة طويلة في ميدان الابد الشعبي .. أمل ان يوفق في اكمال المسيرة وان يجد منكم ما عودتموني من تواصل وعطاه .. واظم اعتقادي عن عدم الاستمرار في صفحاتكم السابقة والقدم شكرى وتقديرى لكل من ساند دنواوير ووقف معها .. وتحيتي وتقديرى لكل العاملين في هذه الجزيرة لا وجدته منهم من مؤازرة خلال عمل من السيد رئيس التحرير ومدير التحرير والاسلام والكيبوتس والاخراج .. وبقيبة الاقسام في الجزيرة .. والله اسأل للجميع التوفيق

محزن صفحة دنواوير شعبية
محمد دخيل العيسى

ياعم سامحني واسامحك ياعم!

اتعابنا معكم مثل رشة الفم
رزقي زهيد ونافذ فيه مشفوح
وفا على صيد الطيور اثلّم
وثر دجاج الحضرياس على الضوح
جاني ثمان باوله طير اسحم
وخليت منها اربع على القاع مسدوح
ناديت يا عمه وقالت لنا سم
قلت ابشري بالصعيد والصدور مشروح
وقالت دجاجة يابودي قيمته كم !!
هذا مزى دايك اليوم ما يدوح
قلت اول يابنت عذر يقدم
مالي معرفه في واصخيف الروح
الفقر حاديني على الك والخم
بعد المعزة صرت خدام لفلوح
فارت ربح في جنبهم مكرم
جلستهم دايك تمايل ومزوح
واليوم عند الناس يقاتلي لهم
ان ما كسبت الفم مانيب معدوح

صباح جلس يراقب الاغنام وهي تشرب من الحابوط .. وفوجيء وهو على هذه الحال بشانية طيور وهي تتهاوى نحو الماء فشمع عن ساعده وضربها بآلة قوية كمنته من صيد اربعة منها ومن شدة فرحه اخذ ينادي « عمه » زوجة الفلاح وبلا وقت امامه اختلف الوضع وحدث جدال كبير غضب على اثره الفلاح وقرر طرده وحسم ثمن تلك الطيور وهو « اربع دجاجات » من حسابه ذلك انه لا يعرفها ولم يرها من قبل وفي الليل سمعه الفلاح يردد هذه الابيات فما كان منه الا ان اكرمه بعد ان عرف خطاه غير المقصود وانه شاعر رغم صغر سنه .. انها ابيات طريفة وجيدة فهي تعتمد على الحوار المتناسق والعتاب اللطيف والاعتزاز بالنفس ويكفيها الشطر الثاني من البيت الاخير .. علواً لقد اخذتنا القصة فالك القصيدية حيث يا عم سامحني واسامحك يا عم
اخذ حسابي في دجاجك ومسومح



رقصة الجعد



لشعر العزة سحر خاص ومكانة اثيرة لدى هواة الشعر الشعبي حيث تجسد فيه أسس معاني الرجولة والشجاعة والولاء للوطن وعلى انغام الطبل وصيل السيف تعالوا نستمع سوا الى هذه القصيدة التي كتبها المحرم الامير خالد السديري :

نحمد الي على السنة هداها
سنة الاولين الطيبين
ما نبالي ولو كثرت عدانا
تابعين امام المسلمين
عن دروب الردى تكرم لجانا
والراجل عليها قاطين
يوم دارت على البياض زحانا
ما قطعنا سلوم الاولين
نسهج اجموع من ياقف نمانا
وبالسلايل نرد العايلين
والي العرش من جوده عطانا
قوة تودع القاسي لين
نوصل السيف ملتصر خطانا
في نهار به الخافي يمين
ضربنا ما يجنب عن عدانا
لو تطلو الليالي والسنين
يارد الماء بحيل الله رشانا
وتامن ايها قلوب الخافين

مقاليد الهوى



لواعيك بعين الي حداة الشوق لراعك
وقف حابر وطم لك مقاليد الهوى ييده
لواعيك بخفاق مع الأيام بترجك
ويعزك لك مواعيل ترددا لتقصيده
سحرني فيك بسمتك ملكي لحظك الفك
بنظراتك تحرك وجدي الدفون وتزيده
سهرت الليل واصبته على طيفك وفي نكرك
افني لك مع السمار من فمي وتسهيده
واربد لحني المزجج بالامل في لفيك
واعش لسلام مواعيد يعنيني ترابيه
وانه قلمي الجروح من بحثك ومن فركك
واقول اليوم يرجع لك ويصدق في مواعيد
يفوت اليوم يلقيني ونا عانيت من بلوك
كفى يلقب لا تطرب من الفادي لتغريده
ملاح ابراهيم العوض

بوح



تقولين الربيع ياك
ميتا في رداء أخضر
وتتلاقي على غفله
من الأيام .. وتتلكر
مواعيد لنا راحت !
وتفرح فرحة أكبر !
وجا ذاك الربيع وراح
وبه .. كم ربيع مرا
نسبي .. أو تناسبي
سرق منك الزمان العمر
وضاع منك الربيع وراح !
غدا فيك الربيع اصفر !!

سليمان الحماد

كلمت والصوت مبجوح الحروف !

عذوبة الكلمة .. بساطة العبارة .. نعمة القافية .. كل ذلك الى جانب الصور المعبرة والحوار المؤثر من قصيدة سمو الامير خالد بن يزيد .. كلمت والصوت .. لوحة فنية مدمنمة تستحق الوقوف تأملا واستمتاعا :

كلمت والصوت مبجوح الحروف
صنعتها ونه وفي الوزن حكى
ودها تشكي وتشرح لي الظروف
والها عيا عليها تشنكي
لين انا حلفتها بليك الحروف
قلت قولي لي دحيك وش بك
قالت وتنصب خجلها والكسوف
قالوا العذال وانهم يا ذكي
قلت في قلبي بنى حبك رفوف
اتركي حكي العواذل اتركي
قالت من الناس ما اشعر بخوف
وندي اسمع منك واعرف ملكي
قلت حب الناس لو يجمع بجوف
ما يجي لو ربح احصاي بكي
لو رمال البحر وامواجه حروف
وصف حبك ما يعبر به حكي

جيتك من الصحراء



جيتك من الصحرا مودع ورحال
في صمي لبيد صورة حزينه
جيتك وروحي بين لومة وغبيرال
قد ملعا ليلن قرة لعينه
جيتك جروحي منها صر للال
جروح لي قلبي حبك ذفينه
جيتك بونه جرحا قلب متعال
فا صلي ذكرى بقا للسينه
جيتك بحيره عسرها داخلي طال
علاقي معها صلافة متينه
جيتك معاني عطرني فيك لال
خني مقابله حياي رمينه
جيتك طموشي بطمحه كل رجال
فيا بنا نبحر بيا سفينه
مزهو على الشهوي
القهرمان

هذا مثال يجب أن يقتدى به



الخير والمواطنة بين جميع أبناء هذا
البلد .. تنبيه لدعوة الاسلام الى عمل
الخير فاقلم المسلم كالتفاني
المريض يشد بعضه بعضاً ..
وتحية لكل المحصلين من أبناء
هذا الوطن العزيز .. الذين يعرفون
حق المعرفة واجبهب الانساني
والوطني تجاه اواطنيه المواطنين ..
قياسامون في عمل الخير دون تردد ..
ويقدمون عليه دون مناقشة .. فهذا

تحت شعار جميع الذين يتفاني مع
البري من ذرية الله
فبها بالفضل

ما امرنا الله به ، وهذا ما صار عليه
أولو العمر منا .
واھ لا يضع أجـر من
أحسن عملا ..
محمد عبدالله السيف
الرياض

يبدو أن النهج الذي اتبعته اليوم في فتح باب النقاش والحوار حول ما ي طرح فيها من آراء قد شجع البعض على طرح بعض الآراء التي تحتاج إلى بعض التبرير، من ذلك ما طالعنا به القاريء عبد اللطيف الهويدي في عدد يوم الاثنين ١٤٠٩/١١/٢٣ حول ما لاحظته من أخبار الكثرات والنمسي التي اشتعلت عليها صفحة واحدة التي يمكن أن يعترض عليها أحد. صحيح أن المحرر يملك حرية اختيار مادته، وهو في هذه الحالة مطالب بالتوضيح، ولكن هذا لا ينبغي وقوع الحدث الذي سينشر به وسائل الاعلام المختلفة حتى وإن لم تنشره جريدة اليوم، فهي ليست الجريدة الوحيدة، وفيه ليست الوسيلة الاعلامية الوحيدة التي تهتم بهذه الاخبار.

الصفحة الأخيرة من العدد الصادر يوم ٤ شوال ١٤٠٩هـ. ورغم أن القاريء قد ذكر عناوين بعض الأخبار المؤيدة لاستنتاجه، لكنه نسي أن هذه الظاهرة لا تتكرر في أعداد اليوم، واقتصد ظاهراً في الأحداث المساوية، التي سيطرت على الصفحة الأخيرة في العدد المذكور. ولعل القاريء الكريم قد نسي أن الصحافة لا تصنع الأحداث، بل تتشارك في نقلها للقراريء، ضمن وسائل إعلامية أخرى مرئية ومسموعة تقوم بنفس المهمة، فليس منصف الصفحة أن الصفحة جمعت فيها هذا الكم من الأخبار المساوية، فهذه قدرة الله التي لا

ان هذه الملاحظة في غير محلها وخاصة أنها محل موضوع لا يتكرر كثيراً، ونحن على كل حال لا يمكن أن نتعزز على إرادة الله ويوقع مثل هذه الكوارث دفعة واحدة هي من باب القدر الذي علينا أن نؤمن بخبرته وشرو.

وبهذه الحوادث عبرة لذوي الألباب، فهي تذكر الإنسان بضعفه، وتذكّره بقدرته خالقه، وتذكّره بفضل الله عليه إذ نجاه من مثل تلك الحوادث.

وأرجو أن تكون ملاحظات القاريء عبد اللطيف الهويدي مستقبلا أكثر واقعية حتى تستفيد الجريدة. ولا يستفيد القاريء...
سامي محمد - جدة

ماذا تريد من الصحافة ؟

شَيْئاً يَنْسِبُهُ نَكَدَ الْحَيَاةِ وَيُفِرُّهُ. عَنْ
نَفْسِهِ وَأَرْبَفَ قَاتِلًا وَهَذِهِ مَهْمَةٌ
أَجْزَاءُ الْأَعْلَامِ. وَهَذَا الْكَلَامُ يَدُلُّ
فِي نَظَرِي عَلَى أَنَّ الْأَخْبَارَ عَلَى الْخُلُوفِ
يُرِيدُ مِنَ الْجُرْأَتِ أَنْ تَخْلُجَ عَنْ
عَصْرِ مَهْمٍ وَفَعَالٍ فِي الْجَرِيدَةِ وَهُوَ
الْخَبَرُ وَالْكَوْكَابُ يُعْتَبَرُ الْخَبَرُ وَمَلَاحِقَتُهُ
وَالْحَبَشَةُ عَنْ قَوْمِ الْعَصْرِ الرَّبِّيِّ
لِنَجَاحِ الصَّحِيفَةِ، فَكَمْ جُهِدَ وَقْتُ
يَدُلُّ حَتَّى يَتِمَّ الْحَصُولُ عَلَى هَذَا
الْخَبَرِ الَّذِي أَعْتَبَرَهُ أَخْبَارًا تَكْدِيدًا
وَسَدَ نَفْسٍ ؟

وَمَاذَا يُرِيدُ أَنْ تَكُونَ الْجَرِيدَةُ
إِذَا لَمْ تَنْشُرِ الْأَخْبَارَ ؟ أَنَّهُ يَرِيدُهَا
أَيَّ الصَّحِيفَةِ - أَنْ تَكُونَ نَكْبَةً لِلتَّكْدِيدِ
وَالْتَقْلِيدِ وَاللَّبِّ - وَمَا مَخْلَقَتَا

أُولَئِكَ - فَالْأَخْبَارُ أَوْ الْمَاسِي كَمَا يَحُلُو
الْبَيْضُ أَنْ يَسْمِيَهَا فِيهَا عُرَّةٌ،
فَقِيلَا عَنْ كَوْنِهَا أَخْبَارًا
وَكَيْمَا سَلَفَتْ - فَقَدْ بَدَّلَ الْحَصُولُ
وَالْمَالُ وَالْوَقْتُ فِي سَبِيلِ الْحَصُولِ
عَلَى هَذِهِ الْأَخْبَارِ يَدُلُّا عَلَى أَنَّ تَجِدَ
جَرِيدَةَ الْيَوْمِ الشُّكَّ مِنْ قَرَأَتِهَا عَلَى أَنَّ
بِهَا تَقْتَعِمُ بِهِ مِنْ أَخْبَارٍ وَمَوْضُوعَاتٍ
أُخْرَى يُقَابِلُ هَذِهِ الْجُهِودَ بِالْإِنْتِقَادِ،
وَهَذَا يُذَكِّرُنِي بِقَوْلِ شَاعِرِنَا
الشَّعْبِيِّ:

لِلَّيِّ وَالْجَرْمَةِ وَمَنْ حَرَمَا صَاحَ
يُخْشَعُ عَلَيْهِ الْيَلِي وَيَقَالُ وَيُورَايُ
وَكَمَا أَنَّ عَيْنَ زُلْمَانٍ أُنْظَرَا مَا لَا
يَعْبُدُ مِنْ أَخْبَارٍ وَيُخْبِرُهَا مَا لَا يَسِ
زُلْمَانٍ أَنْ تَطَاعَ إِذَا طَلَبْتَ مَا لَيْسَ

سوال ١٤٠٩ هـ - وخاصة انها حول موضوع لا يتكرر كثيراً ، ونحن على كل حال لا يمكننا أن نعتريش على ارادة الله بوقوع مثل هذه الكوارث دفعة واحدة هي من باب القدر الذي علينا ان نؤمن بخيره وشره . وهذه الحوادث عبرة لذوي الالباب ، فهي تذكر الانسان بضعفه ، وتذكركه بقدرة خالقه ، وتذكركه بفعل الله عليه ان نجاه من مثل تلك الحوادث .

وارجو ان تكون ملاحظات القاريء عبدالله اللطيف الهويدي مستقبلا اكثر واقعية حتى نستفيد الجريدة .. ويستفيد القاريء ..

سامح محمد - جدة

مقال ١٤٠٩ هـ - عفواً ايها الاخوة هذا العنوان كان طلباً للاخ عبدالله اللطيف الهويدي من الدمام ، فقد قرأت أثناء مطالعتي لجريدة اليوم بعدنها رقم ٨٥٥ الصادر

١٤٠٩/١١/٢٢ هـ - صفحة " حوار مفتوح " تحت عنوان " بكيفيتنا ما " حيث اقترحت تسمية الصفحة الاخيرة صفحة الماسي بسبب نشر بعض الاخبار فيها ويقول في موضع آخر واصفاً الاخبار بالتكتيد وفي موضع ثالث يقول ارجو الا تسدوا نفوسنا وتصرفونا عن القراءة عندما اخذ نتجشع عن الصحيفة قلنا " لا بد ان يجد القاريء في صحيفته المفضلة

ذكر القاريء قد ذكر بعض القديرة المؤيدة لكتنه نسي ان هذه لا تتكرر في اعداد اليوم ، ظاهرة الاحداث التي يسيطر على الاخيرة في العدد المذكور .

ريء الكريم قد نسي ان لا تصنع الاحداث في نقلها للقاريء ضمن اعلامية اخرى مزينة تقوم بنقش المهمة الصفحة ان الصفحة بها هذا الكم من الاخبار ، فهذه القديرة التي

عجبت وصدحت وأذهلني ما
 عت عليه من تعقيب رئيس نادي
 شفاق عبدالعزيز الدوسري على
 قات المحرر/ عبدالرحمن

الاقلام تكتب عنه ..
الم تتشاكل بهما لماذا عندما
يتقنى مستوى الاتفاق تتناول أغلب
الاقلام الرياضية .. وعندما يتقن
تحدث عنه القلة القليلة من بينها
عبدالرحمن البدين ؟ ذلك لأن
عبدالرحمن البدين يحب الاتفاق
ويزيد الخيرة ..
اننا نعجب كيف لم نقرا حرف
شكر واحد لكل ما قدمه البدين
للاتفاق ونعجب كيف تكرم الأندية
الأخرى أي محرر عندما يقدم لها
أي خدمة .

ونعجب كيف يحمل على البدين
لاول بادرة تعبير عن غيظه على
الاتفاق ..

سنانقة والبطولة العربية
خلجية والمحال الأخرى التي
صفا الفريق ؟ اسأل من الذي
يكتب بكنتا يديه فحرا ، ونغرد
جبة بتحقيق الاتفاق بطولة ما في
تجاهلت « كل » وسائل الإعلام
حدث التاريخي الذي أنجزه
اتفاق ..
ان الدين المخلص وقت مع
الاتفاق في كل محاقله ، ماضيه
مستقبله .. وحاول ان يقدم
بذلك شهادة القراء

الخيرين ، أمل أن تبحث في صفحات جريدتك المفضلة ، وبالتأكيد سوف تجد ما يسرك ويرفعه عن نفسك ويفيدك في نفس الوقت .. وكما يقول المثل « أهل مكة أعرف بشعابها » ..

وحرسا مني على مسلحة هذه الصفحة فإنتي عاتري عن الاطلاعة وشكراً للاخ عبد اللطيف مع أمل ألا يفهم من هذه السطور غير ما أشرت ، وشكراً للعاملين بهذه الصحيفة خاصة والإعلام عامة وشكراً لمن تابع هذه السطور والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

ذُعر بن محمد الحضيبي السبيعي

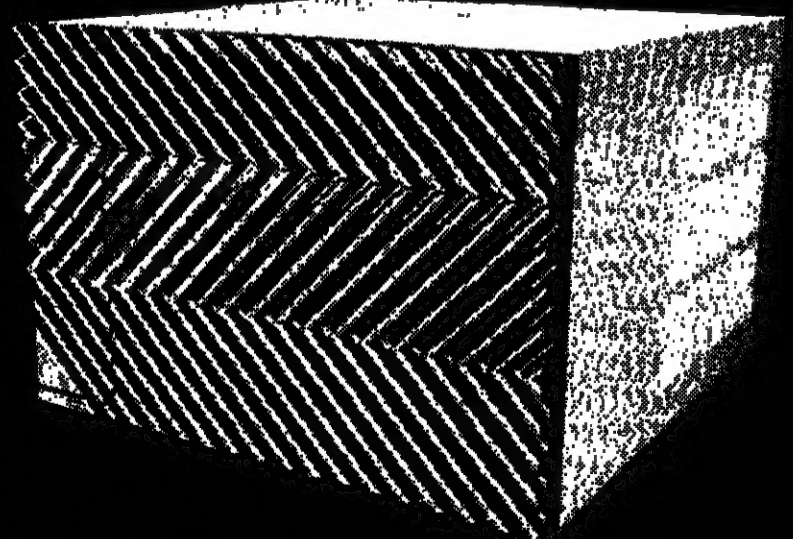
الاحساء

١٠ في العرضية الجنوبية



المكرم رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد ..
اطلعت على ما نشر بجريدة اليوم الموقرة بالعدد رقم ٥٨٢٣
١٥٠٩/١١٢٦هـ حول قيام هذه الجريدة العزيزة علينا بجولة الى منطقة العريضة الجنوبية تزيين
لذا نتقدم لكم بالشكر والعاملين
الخصيص بهذه الجريدة الموقرة
التي تعتبر اول جريدة تقوم بجولة
الى تلك المنطقة الغالية علينا
للاطلاع على ما وصلت اليه من
تقدم وتطور واعطاء للامان الكريم

جديد ! مكيف الهواء الجديد... من الزامل



يمنحك جو بارد وهاديء
في جميع أركان الغرفة

■ **موزع الهواء ذو تصميم جديد ..**
يقوم بتوزيع الهواء البارد بالتساوي في جميع أركان الغرفة .

■ **مظهر عصري جديد وأنيق ..**
تصميم مبتكر للشبكة الامامية للمكيف ليتماشي ويتناسب مع تصميم بيتك الحديث .

■ **كومبريسور حديث وتقنية متقدمة ..**
يمتاز بالكفاءة والهدوء .. ويعطي قوة تبريد عالية يوما بعد يوم .

ستجدوا هذه المكيفات لدى أقرب موزع لمكيفات الزامل .



٨٩٤ - ٤٩٩٢	الخبر	علي مريح القحطاني	٨٢٤ - ٠٤٥٢	الدمام	محلات الباحة
٨٦٤ - ٠٢٧٥			٨٢٢ - ٤١١٢		
٦٦٤ - ٢٣٦٤	صفوى	علي الحايكي	٨٢٢ - ١٧٧٦	الدمام	محلات العمودي
			٨٢٢ - ١٤١٤		
٥٩٢ - ٨٢٦٤	الاحساء	مؤسسة المطوع التجارية	٨٢٢ - ٥٤٤٠	الدمام	محلات محمد العرفج

فحينئذ، امدخل المثالي الى أوروبا. لسفركم الى مراكز الأعمال الأوروبية وإلى الولايات المتحدة الأميركية. اربع رحلات اسبوعيا من الرياض وجدة والظهران الى فيينا.

[illegible]

٣٨١) طالباً حصلوا على تقدير ممتاز و ١٦٨٠ على تقدير جيد جداً

عبد المحسن علي المير،
تجبي. أحمد عداة
أحمد ناصر عداة

[illegible]

100

التأنيوتية الخاصة بالمام

قال محمد السعدون، احلام توفيق
البيروني، ان تأنيوتية المومس، ودية
نوا، المومس، تأنيوت فيضي المصري،
تعود من ايدان عديله ولسان، حياة عديله
التي
الزاني، مغان عديله المومس، خلد
الفرسوري، وفيه احد السقا،
البيروني، عديله الخليل، سعي الفتاح
البيروني، عديله المومس، علية عديله
البيروني، عديله ابراهيم السخان، فاطمة
البيروني، فاطمة عديله المومس،
البيروني، فاطمة عديله الجريزان، فاطمة عديله
البيروني، فتية محمد الفارس، فدية عالة
البيروني، فيضي، لي سعي الاستاذ،
البيروني، عديله الفارس، مغان عديله

خاتمة: ينتهي عبدالله النصار،
ب. معاً عبدالله النصار،

[illegible]

الثالثة بالخبر

[illegible]

يمني، شقيقة محمد النوسري،

[illegible]

بن الثقيان، هيلة سليمان النصير،
سداقة العتيبي.

[illegible]

ي، مزنه حبيب الحري، منى متعب

خديجة راشد الدوسري، خديجة عبدالله
الخبنيش، خديجة محمد القامدي، زينب
يوسف الشرفاتي، سامية جولي الصبي،
سعد عبدالله الصراوي، سميرة حسين
يونس، سماح فايز الخطيب، سميرة محمد
الحاقل، سميرة عبدالعزیز الفاي، سميرة
علي الدوسري، سوسى سعد الاحمدي،
شريفه عبدالله الدهس، صفاء انور
الحالم، صفاء علي حسين، عائشة حمد
الدوسري، عائشة عبدالله الخبنيش، عزيزة

ثانوية الثانية بالثقة

[illegible]

مراد، فاطمه حسين العاجل

1

تواعد الحرارة في العلاقات المصرية السوفيتية

رأسى ١٤١٠هـ بيدي يوم ١٤٠٩/١/٢١ ولادة عشرة ايام ويشترط ان يرغب المتقدم في الالتحاق بمركز التجميل وللحياطة بان موعد التسجيل للسنة الاولى

المركز الاتي
اولاً

القائمة التالية أو حق تجاه المفكر مراجعة المصلحة الادارية العامة ادارة شؤون الموظفين
قائمة القصص عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان.

أبوابياد: بطء الحوار الأمريكي الفلسطيني
 وقد يؤدي إلى طريق مسدود للسلام



السلام في الشرق الاوسط في اطار المؤتمر الدولي للسلام .

الموقع.

رئيس اركان الجيوش الأمريكية يعلن إستقالته قريبا

اعلان منافسات حكومية

اعلان منافسات حكومية

[illegible]

□ الجبيل، شارع جدة ت ٣٦١٣٧١٤ □ جدة، سرور، بدير، الزاوي، شارع طاعون ت ٦٧١/١٧١٤٤/١٧١٤٤ □ القصيم، شارع الخبـيب
 □ الاحساء، الوتر، شارع الشارع العام، عمارة الجاهلي، شارع ت ٥٨٦١١٤ □ خميس مشيط، شارع الملك فيصل ت ٥٢٩٤٨٤٢ □ الرس، شارع الملك عبد العزيز
 □ حقل الوطى، الشوارع العام ت ٧٤٢٣١٥ □ الطائف، إسود، مرقى، سوق عمارة، شارع الملك عبد العزيز ت ٧٣٦٨٨٨٨ □ جيزان، بحمد، مرقى، سوق عمارة، شارع الملك عبد العزيز ت ٧٣٦٨٨٨٨
 □ الباقية، الملكة، شارع الملك ت ٤٧٩٠٣٠٤/٤٧٨٩٩٧٤ □ تبوك، شارع المدينة ت ٤٤٤٤٠٤٢ □ خائن، غريب، مبنى القشلة
 □ ت ٥٢٤٧٠٧ □ نجران، الشارع العام، عمارة آل قايـد ت ٥٢٤٧٠٧ □ المدينة المنورة، شارع الشيخ ت ٣٢٣٦٧٤ □

مستشفى العظام
الدكتور/ محمد أشرف بيلال
دكتوراه طب وجراحة العظام
من جامعة سويف
٨٤١ ٤٤٤٤ ت



الجمهورية
عدد ١٠٠٠٠
٨٢٤٦٥٧١ ت

المملكة تشارك في الإقبال باليوم العالمي للبريد

كتب - يوسف القضيبي :
تشارك المملكة في الاحتفال باليوم العالمي للبريد الذي يقام في التاسع من أكتوبر القادم ١٩٨٩ الموافق ١٠ ربيع الأول ١٤١٠ هـ.

وينظم الاتحاد البريدي العالمي هذا الاحتفال سنوياً وتشارك فيه دول العالم أجمع تحت شعار «البريد دائماً وفي كل مكان» وهذا الشعار تم اختياره لمدة ثلاث سنوات اعتباراً من العام الماضي ١٩٨٨ وحتى العام المقبل ١٩٩٠م بأن الله.

ويذكر أن اليوم العالمي للبريد يحتفل به بشكل سنوي في أنحاء العالم ويقام خلاله العديد من الفعاليات التي توضح مدى أهمية البريد في التواصل بين شعوب العالم حيث يتم تنظيم المعارض وإصدار الطوابع البريدية التذكارية التي تتحدث عن هذه المناسبة وتوضح خلاله المنشورات والملصقات والتقاء كبار هواة جمع الطوابع فيما بينها.

وقد اختار الاتحاد البريدي العالمي عبارة «البريد دائماً وفي كل مكان» تأكيداً للدور الذي يضطلع به البريد دائماً وتواجده في كل مكان من أنحاء المعمورة.

هذا وقد طلب مدير عام البريد سمير بن حامد بأناحة من جميع المناطق البريدية الاستعداد مكرراً للاحتفال بهذه المناسبة التي

د. عبدالله النافع - د. عبدالله النافع

مستشفى الملك فهد

مستشفى الملك فهد

كتب - فراحان العقيل :
أكد الدكتور عبدالله النافع مدير مستشفى الملك فهد بالقول إن معظم حالات الولادة التي تتم في المستشفى تتم بالطريقة الطبيعية دون اللجوء إلى عمليات الجراحة.

وأكد د. عبدالله النافع يرد بذلك في تصريح له اليوم، على استفسارات بعض المواطنين حول ما تريد من زيادة عمليات الولادة بالجراحة في المستشفى.

مطرات في قاع الزجاجة

توزيعه أبو خالد

لماذا نسميها ذاتاً وتطلم - بالفتح - بالشيء، ونفهم أننا نعلم من حداثه ومعنى وقع على طريق ذهابنا أو عينا من العمل؟

لماذا نسميها ذاتاً وتطلم - بالفتح - بالشيء، ونفهم أننا نعلم من حداثه ومعنى وقع على طريق ذهابنا أو عينا من العمل؟

عملية جراحية نظرية لإعادة النظر لامرأة حامل في شهرها الخامس

جدة - جميل محسن :
يسبب حملها وهي في شهرها الخامس رفضت بعض المستشفيات إجراء عملية جراحية لحدي السيدات والتي كانت تعاني من ضعف بقمير بالعين اليمنى حيث أثبتت الفحوصات والكشف الذي أجرى لها ضعف قوة بصرها ٦٠٪ وانقباض في مجال النظر.

وتتبع لحالتها الخطيرة فقد قام مستشفى الملك خالد للحرس الوطني بجدة بإجراء العملية للسيدة وهي حامل في شهرها الخامس.

وذكر - د. اليوم - مستشار الانف والأذن والحنجرة بالمستشفى الدكتور

أكثر من عشرين شخصاً يشهرون إسلامهم في المنيا الغربية

مكة المكرمة - واس :
أشهر أكثر من عشرين رجلاً وامرأة إسلامهم في مدينة لخن بالمنيا الغربية.

وقد بين لهم فضيلة الداعية أحمد طاهر ترققش مبعوث وديعة المعلم الإسلامي في هائلو محسن الدين الإسلامي وحظهم على التمسك بتعاليمه السنية والمحافظة على الصلوات وإدائها في أوقاتها.

القبض على ١٢ شخصاً في عاصمة الإجم الأمريكية

لوس أنجلوس - رويترز :
صرح المتحدث باسم الشرطة أن ١٢ شخصاً قبض عليهم في ٢٢١ وشنه أن يكونوا أعضاء

الكشاف أتي في نادر في مصر

القاهرة - في ن :
كشفت بعثة أثر مصرية مجموعة من الآثار الهامة في منطقة موريا

محطة ترققش

شهدت دار اليوم ومطابخها زحفاً طلابياً كثيفاً أمس حيث تدفقت أعداد من الطلبة من بعد صلاة المغرب وحتى الساعة الثانية صباحاً إلى مبنى التحرير والمطابع بانتظار إعلان نتيجة الثانوية العامة للبنين والبنات بقسمها العلمي والأدبي في المنطقة الشرقية والأحياء والمنطقة الشمالية.

ومع هدير مطابع اليوم تناقعت الأيدي لتقاط الجريدة وجرت العيون بين السطور بحثاً عن النتيجة.

انقاد اللاهثين بحثاً عن الذهب

البحرين تشهد المعقبة على غش المبيدات

البحرين - عبدالله العيسى :
في إطار الجهود المبذولة للمحافظة على صحة المواطنين في البحرين، صدر مرسوم أميري يشدد عقوبة المخالفين في مجال غش المبيدات أو تداولها بدون ترخيص.